

Zelf je boek redigeren

Tien stappen in vier fasen, op volgorde. Werk ze van boven naar beneden af: wie bij de zinnen begint, poetst tekst op die er straks niet meer staat.

FASE 1 Afstand nemen week 1 en 2

Je beoordeelt je eigen tekst pas eerlijk als je hem niet meer uit je hoofd kent.

- ☐ 1 **Leg het weg**
Twee weken minimaal, liever een maand. Zonder afstand lees je wat je bedoelde in plaats van wat er staat.

- ☐ 2 **Lees één keer helemaal door zonder te verbeteren**
Noteer alleen waar je afdwaalde of terug moest bladeren. Die plekken zijn je werklijst.

FASE 2 Het verhaal op hoofdstukniveau

Eerst het grove werk. Wat je nu schrapt, hoef je straks niet meer bij te schaven.

- ☐ 3 **Vat elk hoofdstuk samen in één zin**
Lukt dat bij een hoofdstuk niet, dan weet je meteen waar het verhaal niet doet wat het moet doen.

- ☐ 4 **Schrap wat je al gezegd hebt**
Herhaling voelt tijdens het schrijven als benadrukken en leest als wantrouwen richting je lezer.

FASE 3 De taal op zinsniveau

Nu pas naar de zinnen. Vijf gerichte rondes met de zoekfunctie halen er meer uit dan één keer aandachtig lezen.

- ☐ 5 **Zoek je versterkers op**
Heel, echt, eigenlijk, gewoon, enorm. Zoek ze stuk voor stuk en schrap ze overal waar de zin zonder overeind blijft.

- ☐ 6 **Tel je stopwoorden**
Iedereen heeft er drie of vier. Zoek elk woord apart en kijk of het aantal je schrikt.

- ☐ 7 **Maak één lijst met namen en schrijfwijzen**
Namen, plaatsen, jaartallen en spellingkeuzes. Loop daarna het hele boek langs die lijst.

- ☐ 8 **Lees je dialogen hardop**
Wat jij niet kunt uitspreken, zegt je personage ook niet.

- ☐ 9 **Zet de spellingcontrole erover, maar vertrouw hem niet**
Die mist alles wat wel een woord is maar niet het juiste woord.

FASE 4 De toets tot slot

Wat jij na vier rondes niet meer ziet, ziet iemand anders binnen tien bladzijden.

☐ 10 Laat het lezen door iemand die je niet wil sparen

Vraag niet of het goed is, maar waar het minder ging boeien. Dat is de enige vraag die bruikbare antwoorden oplevert.

Mijn stopwoorden

Stap 6: iedereen heeft er drie of vier. Schrijf ze hier op met het aantal treffers, zodat je bij de volgende versie meteen weet waar je op moet zoeken.

Waar ik afdwaalde tijdens het lezen

Stap 2: noteer hoofdstuk en bladzijde. Deze lijst is je werklijst voor fase 2 en 3.

Kom je er zelf niet uit? Wat je zelf niet kunt, is je eigen tekst lezen alsof je hem niet kent. Op mibook.nl/boek-redigeren zie je wat een redactieronde kost, hoe die verloopt en hoe echt redactiewerk eruitziet.